

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2000/ in corso

Formatrice teatrale

Compagnia del Calzino APS

Esperto teatrale in varie scuole di ogni ordine e grado – provincia di Parma, Piacenza, Modena, Reggio Emilia e Trento (dal 2000 ad oggi)

Formatrice teatrale nei laboratori permanenti per bambini (scuola primaria) e per ragazzi (scuola secondaria di primo grado c/o: Teatro Crystal di Collecchio (PR) (Novembre 2007 – Giugno 2016); Casa della Gioventù di Sissa (PR) (Novembre 2010 – Aprile 2014)

Insegnante di recitazione nel laboratorio annuale adulti – Teatro Crystal di Collecchio (PR) (Ottobre 2007 – Giugno 2016)

Insegnante di recitazione livello avanzato – Teatro Crystal di Collecchio (PR)

Workshop per attori professionisti: “Dal testo alla scena” – Reggio Emilia, Parma, Trento

2012/ in corso

Direttrice artistica (regista, drammaturga e attrice)

Compagnia del Calzino APS

Finalista al Fantasio Festival Internazionale di Regia Teatrale 2018

TEATRO CONTEMPORANEO

- ***Tre sono le cose difficili*** – di Silvia Marchetti con Davide Pedrini
- ***L'ultima ora*** – di Silvia Marchetti con Christian Renzicchi – coprodotto da TeatroE, sostenuto da Fondazione Caritro e Provincia Autonoma di Trento
- ***Marta che cadeva dalle scale*** – di e con Silvia Marchetti, regia di Giulio Federico Janni – con il sostenuto da Emergency Trento, Coordinamento Donne Trento, Lab Sociale Le Fornichine, prodotto con il contributo di Fondazione Caritro e Provincia Autonoma di Trento
- ***Aperti il cielo*** – di Silvia Marchetti con Giulio Federico Janni, Chiara Visca, Michele Pirani – sostenuto da Fondazione Caritro e Provincia Autonoma di Trento
- ***Resta – Nur ein Narr verfällt schnell der Krieg oder dem Liebe*** – di Silvia Marchetti con Giulio Federico Janni – spettacolo selezionato per debuttare al Torino Fringe Festival 2019
- ***Bianca come i finocchi in insalata*** di Silvia Marchetti, con Andrea Ramosi – vincitore del TorinoFringeFestival 2018, selezionato dal Teatro Stabile di Torino, semifinalista Premio in-Box 2018 (spettacolo segnalato), Stazioni d'emergenza 2018 – Materiali contemporanei – Galleria Toledo (Napoli), Roma Fringe Festival 2019, InScena New York 2019 (versione bilingue)
- ***L'amore e un'altra cosa*** di Nicola Di Ricco con Roberto Giovenco, Nicole Guerzoni, Nicola Di Ricco, Alexander Nurulaeff
- ***Marta*** di e con Silvia Marchetti – Vincitore del premio della giuria tecnica Rassegna Dietro l'angolo - Parma
- ***Confessioni*** di e con Silvia Marchetti e con Andrea Ramosi
- ***AAA Donna di media presenza offresi*** di Silvia Marchetti con Cecilia Gabelli, Lisa Ferrari, Nicola Brizzolara, Andrea Ramosi, Zena Safi, Marianna Tedeschi

- **La veglia (zietta ed io)** di Morris Panych, con Andrea Ramosi e Alessandra Frabetti
- **Hospitality Suite** di Roger Rueff, con Gabriele Tesauri, Davide Pedrini e Andrea Ramosi
- **Due** da Eugene Ionesco, con Marcella De Marinis/Silvia Marchetti e Andrea Ramosi
- **L'altra donna** di Silvia Marchetti, con Cecilia Gabelli
- **Capodanno** di Silvia Marchetti, con Bruno Stori, Alessandra Frabetti, Davide Pedrini, Marcella De Marinis, Andrea Ramosi, M° Silvia Testoni
- **La guerra di Klamm** di Kai Hensel, con Davide Pedrini
- **Xanax** di Angelo Longoni, con Camilla Bonacchi e Jacopo Trebbi
- **Emigranti** di Slawomir Mrozek, con Andrea Ramosi e Jacopo Trebbi/Davide Pedrini

TEATRO-RAGAZZI

- **Se domani non torno** di e con Silvia Marchetti, puppet e direzione scenica Davide Pedrini
- **Razza bastarda – L'Odissea di Argo da Omero**, di e con Silvia Marchetti, con Davide Pedrini e Alessandro De Giovanni
- **Veronica di vetro** da G. Rodari e B. Alemagna, di e con Silvia Marchetti, con Davide Pedrini
- **I Ragazzi della libertà** da N. Vicini Marri, V. Vecchi, R. Baldini, G. Lemer e L. Gnocchi, di e con Silvia Marchetti, con Davide Pedrini
- **Piccolo Blu e Piccolo Giallo** da L. Lionni di e con Silvia Marchetti, con Davide Pedrini e Gabriele Bruni
- **La coccinella prepotente** da E. Carle, di e con Silvia Marchetti e Andrea Ramosi
- **Il coniglietto di velluto** da M. Williams, di Silvia Marchetti con Andrea Ramosi

2020/2024

Formatrice teatrale e regista

Emit Flesti (TN)

Regista teatrale dello spettacolo "**Jacques e il suo padrone**" di Milan Kundera, con Max Meraner, Alessio Dalla Costa, Chiara Visca, Giulio Federico Janni, Marta Marchi, Alessandra Frabetti

Insegnante del **corso professionalizzante "La Bottega dell'Attore"**, I e II livello. Materie di insegnamento: Analisi del teatro, Spazio scenico, Interpretazione, Improvvisazione, Tecnica vocale

2017/2022

Formatrice teatrale

Quinta Parete APS – Casalgrande (RE)

Regista teatrale al corso professionalizzante

Insegnante di dizione e fonetica

Insegnante di recitazione nei laboratori annuali: adulti, Scuole Secondarie di primo grado, Scuola Primaria

Esperto di teatro nei laboratori teatrali di diverse scuole della provincia di Modena e Reggio Emilia

2020/2022

Attrice

Compagnia RaumTraum (TN)

Attrice negli spettacoli teatrali "**Nevrotici Sessuali**", "**Sospensioni**" e "**Vita da Cani**" (testo e regia di Giulio Federico Janni)

2020

Docente

Scuola di teatro "Alessandra Galante Garrone" - Bologna

Insegnante di Dizione, fonetica e tecnica vocale

- 2013 Docente**
Scuola di teatro "Alessandra Galante Garrone" - Bologna
 Insegnante di Dizione, fonetica e comprensione del libretto – Progetto VERDI 2013, Corso di alto perfezionamento per maestri collaboratori con specializzazione nel repertorio verdiano (Scuola dell'Opera Italiana) – Masterclass del Maestro Leo Nucci
- 2012/2014 Direttore artistico**
Teatro Crystal di Collecchio (PR)
 Direzione artistica delle stagioni teatrali 2012/13 e 2013/14
 Insegnante di recitazione nei laboratori annuali: adulti, Scuole secondarie di I grado, Scuola primaria
- 2005/2009 Gestore affluent**
Banca popolare di Verona – Banco S. Geminiano e S. Prospero (PR)
 Gestione clienti privati con patrimonio superiore a 100.000 € e consulenza finanziaria
- 2005/2007 Attrice, Burattinaia, Animatrice di Teatro di Figura, Drammaturga e Regista**
Associazione Culturale Bertesca (PR)
 Ideazione e realizzazione di spettacoli di teatro d'attore e di teatro di figura per adulti, ragazzi e bambini
- 2005/2007 Attrice**
Compagnia Battello Ebbro (PR)
 Attrice negli spettacoli teatrali "Marzaboom" (regia di Lucky Mancini), "Recitando Fo" (regia di Stefano Cutaia) e "Punto, a capo e lettera maiuscola" (regia di Lucky Mancini)
- 2000/2004 Attrice, Burattinaia, Animatrice, Drammaturga e Regista**
Compagnia del Calzino
 Ideazione e realizzazione di spettacoli di teatro d'attore e di teatro di figura per adulti, ragazzi e bambini
La casa del giudice Horck, liberamente tratto da "La casa del giudice" di B. Stoker, con Silvia Marchetti, Marco Zanelli, Anna Previ, Michele Brigati, con la collaborazione del M° Roger Catino e M° Francesca Ferrari
Riccardo III da William Shakespeare, con Davide Pedrini e S. Marchetti
Mare, cielo... terra!, liberamente tratto da "Il gabbiano Jonathan Livingstone" di Richard Bach con Silvia Marchetti, Marco Zanelli, Francesca Ferrari, Anna Previ
- 1998/2002 Formatrice teatrale (libera professione)**
 Esperto di teatro d'attore e di teatro di figura nei laboratori teatrali di diverse scuole della provincia di Parma e Piacenza.
- 1999/2000 Attrice, regista, formatrice e drammaturga**
Umbertiner PHA BI di Umberto Fabi
Attrice
 Attrice nelle produzioni teatrali per ragazzi, regia di Umberto Fabi
Regista
O gato mal, drammaturgia di Silvia Marchetti e Umberto Fabi, ispirato a "Il gatto tigrato" di Jorge Amado con Silvia Marchetti, Giuseppe Braghiroli/Davide Pedrini e Francesca Ferrari
Drammaturg
PeReLà, da "Il codice di Perelà" di Aldo Palazzeschi
Horck, ispirato al racconto "The Judge's House" di Bram Stoker



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010 **SCUOLA DI TEATRO**
Scuola di teatro "Alessandra Galante Garrone"
Corso Superiore per Attore di Prosa – diplomata con particolare merito
- 2004 **LAUREA MAGISTRALE**
Economia politica (vecchio ordinamento) Università degli studi di Modena e Reggio Emilia
Votazione finale: 110/110
- 1998 **DIPLOMA DI MATURITA'**
Liceo Scientifico Statale "Giacomo Ulivi" – Parma
Votazione finale: 60/60
- 2024 **Puppet House (MO)**
Il teatro di figura con il m° Neville Tranter
- 2010 **Associazione "La musica interna" (BO)**
Canto e tecnica vocale con il m° Silvia Testoni
- 2008 **Scuola di danza "Compagnia Era Acquario" di Lucia Nicolussi Perego (PR)**
Danza contemporanea, improvvisazione corporea e teatro danza
- 2003 **Teatro del Navile (BO)**
Stage di Teatro Comico e Cabaret con Bruno Nataloni, Domenico Lannutti e Natalino Balasso
- 2000 **STED (MO)**
Laboratorio teatrale con Tony Contartese e corso di modern dance con Alessandro Caroppo
- 1998-2000 **UMBERTINER PHA BI di Umberto Fabi**
Laboratorio di Tecnica teatrale, Tecnica dell'attore, Dizione e Fonetica
Laboratorio di Costruzione e animazione di burattini e pupazzi con Umberto Fabi e Otello Sarzi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

Buona conoscenza del Sistema Operativo Microsoft (autodidatta). Ottima conoscenza del Sistema Operativo Mac Os X (autodidatta).

Patente di guida B (automunita)