

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **APICELLA CHRISTIAN**

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

Da Ottobre 2001 - a Maggio 2002

Corso di canto presso la scuola "Cantiere dei suoni" di Castelfranco Emilia.

Docente Silvia Vacchi

Da Ottobre 2001- a Maggio 2002

Corso di chitarra presso la scuola "Cantiere dei suoni" di Castelfranco Emilia.

Docente Giorgio Casadei

Da Marzo 2002- a Maggio 2002 Corso complementare di informatica musicale presso "Cantiere dei suoni" di Castelfranco Emilia.

Docente Cristiano Alberghini

Da Ottobre 2005 - a Maggio 2006

Corso di canto presso la scuola "Cantiere dei suoni" di Castelfranco Emilia.

Docente Silvia Vacchi

Da Marzo 2006 - a Maggio 2006

Corso complementare di pianoforte presso la scuola "Cantiere dei suoni" di Castelfranco Emilia.

Docente Marcello Credi

Da Ottobre 2006 - a Maggio 2007

Corso di canto presso la scuola "Cantiere dei suoni" di Castelfranco Emilia.

Docente Silvia Vacchi

In questi anni la mia formazione, principalmente presso la scuola "Cantiere dei suoni", è stata affiancata da percorsi di formazione con altri docenti, nel 2003 presso FOR.MA musica presi lezioni di canto da Denis Bastoni, nel giugno 2007 feci il test di ammissione al "Music Academy 2000" di Bologna dove, sotto la guida di Sara Pick, iniziai un percorso preliminare per frequentare la suddetta scuola.

Dicembre 2008 Seminari presso Music Village Montecampione (BS).

Docenti/performer vari tra cui **Mario Riso** (Rezophonic), **Saturnino** (Jovanotti).

Febbraio 2008 e Febbraio 2009 Seminari su presenza scenica, lettura e interpretazione di testi, interpretazione dei brani presso Festival di San Valentino Terni.

Docenti vari tra cui **Claudio Insegno**, Marcello Catalano, Franco Neri (fonoprint).

Da Settembre 2017 a Giugno 2020 ho frequentato AMM (Accademia di Musica Moderna) di Modena con indirizzo "Canto moderno"

Ho frequentato i corsi di:

**-canto moderno** (indirizzo) Docente Eva Collicelli

(tecniche vocali, solfeggio cantato, conoscenza e intonazione di scala maggiore, scale minori, modali, pentatoniche, triadi e quadriadi sulla scala maggiore, fraseggi per terze e quarte, improvvisazione;

**-teoria e solfeggio**(complementare) Docente Umberto Rossi;

**-ear training** (complementare) Docente Stefano Calzolari;

**-pianoforte** (complementare) Docente Stefano Calzolari;

**-armonia funzionale** (complementare) Docente Umberto Rossi;

armonia. **MOIC 180T A20716E - REGISTRO PROTOCOLLO 0000601-26/01/2026 M3 - E**  
Successivamente al corso di pianoforte complementare ho iniziato il percorso professionale in pianoforte presso AMM sotto la guida del M° Stefano Calzolari.  
A luglio 2023 ho sostenuto l'esame del **corso base** in pianoforte presso Accademia di Musica Moderna di Modena.

Nel 2019 ho partecipato come uditor alle lezioni di canto del belcantista Miguel Curti di Bologna dove ho appreso altre nozioni sull'insegnamento non solo relative alla emissione e tecnica vocale ma anche all'approccio con l'allievo e l'importanza della sfera psicologica ed emotiva e dei giusti atteggiamenti fisici e "posturali" per un buon canto.

## PREMI E CONCORSI MUSICALI

Ho partecipato sempre accompagnato dalla band a concorsi a livello locale e nazionale.

A livello locale: "Guiglia rock" presentando tre brani inediti vincendo come miglior arrangiamento, e successivamente al concorso "Emergenza festival" al Klacson di Reggio E.

A livello nazionale ho partecipato al Music Village nel Dicembre 2008 a cui accedevano soltanto 80 tra band e cantanti solisti selezionati tra gli iscritti da tutta Italia.

Ho partecipato al "Festival di San Valentino" a Terni raggiungendo le semifinali del concorso con la band "Sinestesia"

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho cominciato la mia attività di cantante nel 2000 in varie formazioni esibendomi live in locali, feste private e manifestazioni in vari comuni tra Modena, Bologna e Reggio E. e in situazioni di piccolo intrattenimento (pianobar, duo acustico ecc.)

La prima formazione intorno al 1999, davvero giovanissimi, furono i "Fumo Passivo" che proponevano un repertorio pop/rock italiano.

Dal 2001 al 2008 mi sono esibito con la band "Sinestesia" sempre con un repertorio pop/rock italiano e straniero che nel tempo tramutò in classic rock/hard rock soprattutto anni 70 e 80 con conseguente cambio di alcuni componenti e la nascita dei "Madhouse" con i quali abbiamo anche un progetto di brani inediti e siamo, dal 2021 ad oggi, seguiti da una piccola etichetta con cui collaboriamo soprattutto per la promozione e la distribuzione dei brani.

Parallelamente ai "Madhouse" entrai a far parte di una formazione acustica, i "4 Seasons", che proponevano brani più o meno famosi italiani e stranieri in chiave esclusivamente acustica.

Oggi collaboro con diversi musicisti interpretando i più svariati generi musicali.

Sono co-autore di brani inediti e ho collaborato in questa attività con i chitarristi **Marco Formentini** (Dalla, Bersani), **Stefano "Teto" Pasqualini** e in studio con i batteristi: **Cesare Barbi** (Ladri di Biciclette).

Ho partecipato alla pre-produzione di un brano di **Tommaso Stanzani** che oltre ad aver partecipato ad Amici su canale 5 come ballerino e aver preso parte a diversi corpi di ballo per trasmissioni tv (battiti live, viva radio 2) e in stagioni live con Andrea Bocelli, si è scoperto scrittore di testi e cantante.

Ho avuto il piacere di collaborare con musicisti e cantanti come **Lalo Cibelli** (Dalla), **Marco Formentini** (Bersani, Dalla, Ladri di Biciclette, Zarrillo ecc), **Cesare Barbi** (Ladri di biciclette), **Beppe Cavani** (Ladri di biciclette, Gianni Morandi, Ramazzotti), **Robby Chiodi** (Steve Rogers Band), **Max Baldaccini** (Emma Marrone, Nesli, Baccini, Mingardi, Poggipollini, Portera ecc), **Fabio Schimenti** (Baccini, Nesli ecc), **Mirko Fretti** (Baccini, Nesli, Bennato ecc), **Corrado Guidi** e **Graziano Guidetti** (Povia), **Simone Sitti Boarini**, **Luca Zabbini** (Barock Project, PFM).

**Tommaso Marchesini** con il quale condivido palchi, sale prove e musica a 360° dal 2001.

Mi sono esibito in più occasioni per il "Vasco Rossi Zocca fan club" anche in presenza dei due chitarristi **Steff Burns** e **Vince Pastano**.

Conto circa centocinquanta esibizioni live nel corso dell'anno con varie formazioni dalle cover e tribute band alle situazioni acustiche, anche da solo accompagnandomi con la chitarra.

Mi esibisco in locali, feste, sagre, manifestazioni musicali, apertura di spettacoli comici (**Paolo Cevoli**, **Duilio Pizzocchi**, **Gianluca Impastato** ecc) e cerimonie in tutto il nord e centro Italia; in Emilia Romagna, toccando le province di Parma, Reggio E., Modena, Bologna, Ravenna, Forlì/Cesena, e spostandomi anche in Toscana, Trentino e Lombardia, Piemonte e Veneto.

Attualmente insegno canto presso Accademia di Pan nella sede di San Cesario s/P (MO), presso la scuola di musica G.A. Perti (Ass. Educazione Permanente) al centro musicale "MELÒ" di Crevalcore (BO), presso ACCADEMIA DI MUSICA MODERNA (MO) e privatamente a Sant'Agata Bolognese (BO) con un numero di allievi, per le lezioni individuali, che va dai 40 ai 50 alla settimana. Ho effettuato sostituzioni e supplenze in altre scuole del modenese e sono stato docente in corsi di gruppo di "Teoria musicale".

Faccio progetti musicali di educazione al ritmo e musica nelle scuole elementari e materne.