

Nome **BAROZZI GIULIA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 2022.

Conseguimento dei 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento
Esami di PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
PEDAGOGIA GENERALE SOCIALE
ANTROPOLOGIA CULTURALE
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

1996-2006

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA - FACOLTA' DI LETTERE, CORSO DI LAUREA IN
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE CON INDIRIZZO LINGUISTICO GLOTTODIDATTICO.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE E LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA,
TRADUZIONE LETTERARIA, TRADUZIONE APPLICATA A POESIA E TEATRO MUSICALE.
TESI IN LINGUA E TRADUZIONE INGLESE APPLICATA AL MUSICAL CON LO STUDIO
SPECIFICO DEL MUSICAL "RENT".

DOTTORESSA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

96/110

A.S. 1992/93 - A.S.1995/96

LICEO SCIENTIFICO "ALESSANDRO TASSONI"

LETTERATURA ITALIANA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, LATINO;
MATERIE SCIENTIFICHE QUALI FISICA E MATEMATICA.
MATURITA' SCIENTIFICA.

41/60

FORMAZIONE MUSICALE

**2017 CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ALCM IN DIDATTICA DEL CANTO
MODERNO, RILASCIATO DALLA WEST LONDON UNIVERSITY.**

**2018 CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA LLCM IN DIDATTICA DEL CANTO
MODERNO, PARI AD UNA LAUREA TRIENNALE.**

**2009-2012 FREQUENTA MASTER IN DIDATTICA DELLA MUSICA E DEL CANTO A
MILANO, CENTRO VMS, SOTTO LA GUIDA DI LORETTA MARTINEZ.**

**2010-2012 FREQUENTA IL CONSERVATORIO FRESCOBALDI DI FERRARA,
INDIRIZZO JAZZ E MUSICA MODERNA, SOSTENENDO GLI ESAMI DI RITMICA, SOLFEGGIO, CANTO 1 E 2 E
PIANOFORTE.**

**2003-2005 STUDIA MUSICAL ALLA BSMT DI BOLOGNA SOTTO LA GUIDA DI
GRAZIANA BORCIANI (OBLIVION)**

ATTUALMENTE: SI STA FORMANDO CON L'ARTISTA E FACILITATORE ALBERT HERA PER DIVENTARE FACILITATRICE DI CIRCLESINGING (CANTO IN CERCHIO).

FORMAZIONE MUSICA PER L'INFANZIA

2016 – 2019 FREQUENTA SEMINARI ORFF-SHULWERK CON LAURA FACCI, NICOLA PANGIA, PAOLA ANSELMI, ESTEVAO MARQUES.

2022-23 APPROFONDISCE IL METODO GORDON CON RICCARDO NARDOZZI E LA SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) NELLA MASTERCLASS "CANTA IN TUTTI I MODI, Livello BASE e Livello AVANZATO.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

SETTORE MUSICALE

ATTUALMENTE. DAL 2019 FONDATRICE DEL "LABORATORIO DELLA VOCE", STUDIO PRIVATO DI CANTO E MUSICA A SPILAMBERTO, NEL QUALE INSEGNA SIA A BAMBINI (DAI 4 ANNI) CHE ADULTI, COMPRESI PROFESSIONISTI DEL SETTORE. INSEGNANTE DI MUSICA COMBINATO ALL'INGLESE (ESPERTO ESTERNO) ALLA PRIMARIA TASSONI DI PIUMAZZO, SCUOLA DELL'INFANZIA DON BONDI DI SPILAMBERTO, NIDO DON FRANCHINI DI MAGRETA, NIDO CITTADELLA DI MODENA, NIDO E INFANZIA SANTA MADDALENA DI CANOSSA DI MODENA.

2019

SUPPLENZA DI 4 MESI COME INSEGNANTE DI MUSICA ALLA SCUOLA INTERNAZIONALE ISM -INTERNATIONAL SCHOOL DI MODENA- SU TUTTE LE CLASSI, DALL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

DAL 2014 AL 2020

INSEGNANTE DI TECNICA VOCALE E MUSICA ALLA SCUOLA MUSIKè DI CARPI. PROGETTI MUSICALI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA E AL NIDO M.QUARTIERI DI SPILAMBERTO E ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI CASTELVETRO.

DAL 2010 ATTIVITA' DI VOCAL-COACH CON PROFESSIONISTI E ASPIRANTI ARTISTI (TRA CUI "LE DONATELLA", FEDERICO ROSSI, MARCO LIGABUE)

DAL 2006 AL 2013

PROGETTI DI MUSICA E CORO NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA "MR.FOGG" DI MODENA, DON BONDI DI SPILAMBERTO, SOLIGNANO, E MARANO SUL PANARO. PROGETTI DI PROPEDEUTICA MUSICALE E CORO ALLE SCUOLE ELEMENTARI PISANO E BUON PASTORE DI MODENA, BAGGIOVARA, VIGNOLA, SAVIGNANO E BRODANO.

DAL 2008 AL 2017

INSEGNANTE DI TECNICA VOCALE PRESSO LA SCUOLA "CASA DELLA MUSICA" DI MODENA E PRESSO IL LIBERO CONSERVATORIO J.DUPRè DI SPILAMBERTO.

DAL 2009 AL 2014

INSEGNANTE PRESSO LA SCUOLA "PIANETA MUSICA DI COGNENTO" INSEGNANTE DI TECNICA VOCALE PRESSO LA SCUOLA "CASA DELLA MUSICA" DI MODENA E PRESSO IL LIBERO CONSERVATORIO J.DUPRè DI SPILAMBERTO.

DAL 2008 AL 2016

INSEGNANTE DEL CORSO “INCANTO” PER BAMBINI DA 6 MESI A 3 ANNI, BASATO SUL CANTO E LA STIMOLAZIONE SONORA MEDIANTE VOCE E PIANOFORTE, PER FAR CRESCERE I BAMBINI IN AMBIENTE “MUSICALE”.

SETTORE LINGUISTICO

Dal 2006 AL 2012

CORSI PRIVATI DI INGLESE CON APPROCCIO MUSICALE, PER L’INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA.

2021/22

SUPPLENZE COME SPECIALISTA DI INGLESE ALLA SCUOLA PRIMARIA “SALICETA PANARO” DI MODENA.

SUPPLENZE ALLA SCUOLA DELL’INFANZIA INTERNAZIONALE DI MODENA (ISM).

SUPPLENZA DI ITALIANO AGLI STRANIERI ALLA HIGH SCHOOL DELL’INTERNATIONAL SCHOOL OF MODENA (ISM).

COMPETENZE TRASVERSALI/SOFT SKILLS

- EMPATIA E CAPACITÀ DI ASCOLTO SVILUPPATA GRAZIE ALL’INSEGNAMENTO DELLA TECNICA VOCALE, CHE RICHIEDE INSIEME PREPARAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA MA ANCHE SENSIBILITÀ, DELICATEZZA E CAPACITÀ DI RELAZIONE E DI COMPRENSIONE GLOBALE DELLO STUDENTE O ARTISTA CHE SI HA DI FRONTE.
- FLESSIBILITÀ E CAPACITÀ DI ADATTAMENTO ACQUISITA GRAZIE ALLA FREQUENTAZIONE DI AMBIENTI MULTICULTURALI, E GRAZIE ALLE SUPPLENZE NELLE SCUOLE PUBBLICHE E PRIVATE.
- ATTITUDINE AL LAVORO IN TEAM, ACQUISTO GRAZIE ALLE PERFORMANCE MUSICALI, CHE RICHIEDONO SEMPRE UN LAVORO DI SQUADRA.
- CAPACITÀ RELAZIONALI, SVILUPPATE INSEGNANDO MUSICA E CANTO A TUTTE LE FASCE DI ETÀ E GRAZIE ALLE PERFORMANCE MUSICALI, NELLE QUALI IL LIVELLO COMUNICATIVO È ESSENZIALE.
- BUONA MEMORIZZAZIONE DI DATI ED ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI ACQUISITA STUDIANDO COSTANTEMENTE NUOVI METODI DI INSEGNAMENTO E FACENDO COSTANTE FORMAZIONE.
- CAPACITÀ DI INNOVAZIONE, CIOÈ DI TROVARE DIVERSE STRATEGIE PER FARE APPRENDERE I CONCETTI, SVILUPPATA INSEGNANDO CANTO E MUSICA A STUDENTI PROBLEMATICI O CON BASSA ATTITUDINE MUSICALE.