

CURRICULUM VITAE - 2024

ALICE ASSANDRI

PROFILO PROFESSIONALE

Laureata magistrale con lode in Filosofia Estetica, con una tesi interdisciplinare sul restauro cinematografico. Assistente artistica alla pittura con collaudate abilità manuali. Assistente all'infanzia e allo studio con prolungata esperienza nel rapporto uno a uno. Coordinatrice di eventi artistico-culturali con vaste competenze comunicative e organizzative frutto di eterogenee esperienze formative all'estero. Mentor e tutor dell'apprendimento in continua formazione. Studiosa appassionata di cinema. Abile scrittrice creativa e critica.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

MENTOR / TUTOR DELL'APPRENDIMENTO

IISTAS Lazzaro Spallanzani

02/2024 – 11/2024

Castelfranco Emilia (MO)

- Supporto individuale, in incontri uno-a-uno, a 52 studenti e studentesse tra i 14 e i 20 anni nel corso dell'anno scolastico, nell'ambito del progetto "Emotional Learning" contro la dispersione scolastica.
- Assistenza personalizzata allo studio, con enfasi sulla definizione, dove carente, di un metodo di studio personale ed efficace.
- Guida nel raggiungimento di obiettivi personali e scolastici, favorendo l'auto-motivazione, lo sviluppo di strategie di autovalutazione e la definizione autonoma di obiettivi concreti, coerenti con le prospettive future di lavoro o di studio.
- Collaborazione attiva con i docenti e mediazione tra gli stessi e gli studenti.

ESPERTA / FORMATRICE

06/2024 – 07/2024

Progetto "Ancore e Bussole", Casa Circondariale Rocco D'Amato

Bologna

- Conduzione di un corso di cinema e analisi filmica di 30 ore totali, per due classi di 23 e 7 detenuti.
- Coinvolgimento attivo dei partecipanti in discussioni e riflessioni sui film visionati, fornendo strumenti interpretativi sia tecnici che tematici.
- Creazione di un ambiente inclusivo e stimolante per una classe estremamente eterogenea per età, etnia e retroterra culturale.
- Promozione dello sviluppo di capacità critiche e di analisi attraverso il linguaggio cinematografico.

TUTOR / ASSISTENTE ALLO STUDIO / INSEGNANTE PRIVATA

2011 - 2023

- Conduzione di lezioni personalizzate per studenti e studentesse dai 5 ai 18 anni; supporto individuale allo studio di specifici argomenti; creazione di materiali didattici appositi.
- Assistenza nello sviluppo di abilità di studio autonomo e nella creazione di strategie di apprendimento funzionali al singolo discente, con attenzione particolare alle capacità di autovalutazione e alla motivazione personale.
- Sviluppo di capacità comunicative ed empatiche atte ad inquadrare e affrontare le esigenze specifiche dei giovani e adattare di conseguenza l'approccio didattico.

ASSISTENTE DELL'ARTISTA / AUTRICE / EDITOR M° Pietro Spica, https://www.pietrospica.com/	2014 - 2023 Milano/Rapallo (GE)
• Collaboratrice e assistente presso lo studio dell'artista italiano Pietro Spica (1953-2021): gestire la logistica per la vendita e l'esposizione delle opere originali; studiare i materiali pittorici;	
• Biografa, autrice, editor e responsabile delle relazioni esterne: redigere testi biografici originali destinati alla pubblicazione, nonché testi rivolti alla promozione dell'artista e delle sue mostre personali;	
TEAM LEADER / GIORNALISTA / PROMOTRICE (Progetto SVE) "In The Palace" International Short Film Festival https://intheplace.com/en/14th-palace/festival/about-us.html	05-07/2017 Balchik (Bulgaria)
• Team leader: coordinare e dirigere il processo creativo di recensione dei cortometraggi in concorso di tutta la squadra, composta di 102 volontari e volontarie di diverse nazionalità europee;	
• Critica e giornalista: visionare e valutare criticamente più di 300 cortometraggi al fine di redigere recensioni e articoli originali; dirigere l'editing di tutte le recensioni del team.	
• Promotrice del festival: supervisionare la promozione del festival attraverso i media e sul campo; gestire, spesso in prima persona, l'accoglienza di più di 180 ospiti internazionali (tra registi, giornalisti e professionisti del cinema) divisi tra i 52 diversi eventi del festival.	
• Interprete: promuovere la mediazione linguistica e organizzare le attività di orientamento rivolto a volontari, ospiti e pubblico del festival.	
AU PAIR Sig.ra Valentina Brunetti, +39 3471492272	09/2017-07/2018 Bologna
• Assistenza all'infanzia dedicata ad un bambino di 7 anni: implementare attività e giochi educativi appropriati all'età ed al sostegno dello sviluppo del bambino; garantire un'atmosfera sicura e confortevole sia in casa che fuori.	
• Attività sportive e all'aperto: organizzare e guidare frequenti escursioni a piedi e in bicicletta offrendo un'esperienza educativa e avventurosa; fornire supporto per l'orientamento autonomo del bambino in città, incoraggiandolo a sviluppare abilità di navigazione e sicurezza personale.	
• Sostegno allo studio: collaborare attivamente col bambino per sviluppare una routine di studio personalizzata e autonoma, con strategie di apprendimento efficaci, risultata in un notevole miglioramento non solo nella media dei voti, ma nell'approccio positivo del bambino ad affrontare i compiti con sicurezza e indipendenza;	
Mrs. Josephine Fawkes, jo_fawkes@yahoo.co.uk	09/2011-07/2012 West Kensington, Londra (UK)
• Assistenza all'infanzia dedicata ad un bambino di 6 anni: garantire un ambiente sicuro, sereno ed accogliente; preparare pasti per tutta la famiglia e sensibilizzare riguardo ad uno stile di vita sostenibile; favorire una comunicazione aperta con i genitori riguardo il benessere e i progressi del bambino; dimostrare adattabilità e sensibilità culturale durante la permanenza all'estero.	
• Sostegno allo studio: creare un programma personalizzato per l'apprendimento della lingua italiana da zero; assistere nello svolgimento dei compiti scolastici risultato in un grande miglioramento progressivo (specialmente in ortografia inglese); inventare insieme dei giochi per stimolare le inclinazioni artistiche e la fantasia del bambino.	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE Alma Mater Studiorum – Università di Bologna	03/2023 Bologna
• Tesi in Estetica Contemporanea: "Cinema effimero: da Walter Benjamin al restauro cinematografico digitale". Relatore: Prof. Giovanni Matteucci. Voto 110/110 con lode.	
CORSO DI FORMAZIONE Laboratorio di restauro cinematografico <i>L'Immagine Ritrovata</i>	11/2018-01/2019 Bologna
• Corso "Il restauro cinematografico dalla pellicola al digitale".	

LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA
Università degli Studi di Pavia

04/2016
Pavia

- Tesi in Estetica: "Walter Benjamin e la teoria dei media. A partire da *L'Opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*". Voto 109/110.

ERASMUS
UHA Université de l'Haute-Alsace

01-07/2015
Mulhouse (Francia)

- Storia dell'arte, letteratura e cinema, francese.
- Progetto di approfondimento sul cinema pasoliniano: "Pasolini tra letteratura e cinema".

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO
Liceo Classico G. Da Vigo

07/2011
Rapallo (GE)

- Studi classici. Voto di maturità 100/100.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua con competenze avanzate ed esperienza in contesti professionali includenti la comunicazione con i clienti, la redazione di materiale promozionale e l'insegnamento a livello base.
- Inglese: padronanza fluente ottenuta all'estero ed in contesti internazionali.
- Francese: competenze di livello intermedio esercitate in compiti specifici e migliorate significativamente durante l'Erasmus in Francia.

COMPETENZE E INTERESSI PERSONALI

- naturale attitudine all'interazione e all'educazione dei giovani, incentrata sulla creazione di un ambiente stimolante e propizio alla crescita.
- ottima manualità nei lavori artistici e di precisione.
- ottime capacità comunicative, anche in contesti multiculturali, ottenute attraverso i prolungati periodi all'estero e la stimolante carriera universitaria.
- pazienza, curiosità, approccio ottimistico ai compiti dati, pensiero critico stimolato dagli studi filosofici.
- fervente cinefila, sostenitrice dei cinema locali, appassionata lettrice e scrittrice.
- coinvolgimento nei temi della sostenibilità e dell'ecologia, applicato consapevolmente nelle scelte quotidiane.