



FRANCESCA CAVANI

Nasce a Modena il 16-09-1973, frequenta l'Istituto d'arte Adolfo Venturi nel ramo di Grafica Pubblicitaria e Fotografia con la professoressa Antonella Battilani, diplomandosi nel 1992.

Nel 1997 consegue il diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna con il professore Mario Venturelli ed Emilio Mattioli.

ESPERIENZE (in campo sociale):

- dal 1990 entra a far parte dell'associazione benefica di Spilamberto "Mercatino di via Obici", che dal 1971 organizza e coordina tutte le iniziative che si svolgono nell'omonima via durante la fiera di San Giovanni allestendo spettacoli e manifestazioni culturali a tema. Nasce qui il gruppo di burattinaie
- dal febbraio 1998: attività ludiche e ricreative per bambini, animazioni con burattini, letture e laboratori manipolativi con classi delle scuole elementari, materne in diversi comuni della provincia.
- Dal 1999 collabora con l'erboristeria Il Sole di Marano s.P. E con l'erboristeria dell'Angolo di San Cesario, qui inizia anche l'esperienza di vetrinista.
- dal 2001 comincia un Programma di laboratori in commissionati dal settore dei Servizi Sociali nel Comune di S. Cesario, a finalità socializzante e manipolativa, con gruppi di nove/dieci studenti delle Scuole medie comunali.
- nel dicembre 2001, diventa uno dei soci fondatori dell'Associazione Culturale "CON-FINE", associazione senza scopo di lucro, che promuove attività di ricerca nel campo delle arti.
- Dal 2002 lavora con il Programma di laboratori- "Mani Intelligenti" nella scuola media di Bomporto (MO), seguito dalla ASL di Castelfranco Emilia (MO).
- dal settembre 2002 al maggio 2003 ha affiancato nella scuola media di San Cesario le docenti di "Italiano" per seguire laboratori di ceramica e incisione con Adigraf.
- nell'ottobre 2002 ha lavorato come scenografa presso il teatro di Marano s. P. con una compagnia guidata dalla coreografa Daniela Bonsch, nello spettacolo "Ripercussioni"
- Ottobre 2002, nella Scuola media di San Cesario, sempre in collaborazione con l' ASL di Castelfranco E. in un laboratorio di costruzione di burattini in cartapesta (che comprende l'ideazione dei personaggi, della trama/copione, la creazione di scenografie, la costruzione del teatrino e lo spettacolo a fine anno.)
- Da ottobre 2002 ha tenuto corsi di Acquerello per principianti e avanzati in collaborazione con l' Università libera Ginzburg di Vignola di 10 lezioni

- Dicembre 2002, ha curato l'allestimento presso il “Country Life” di Modena dello stand fieristico della Banca Mediolanum.
- Marzo 2003 ha lavorato all'interno della scuola materna di Marano s.P. in collaborazione con Serena Osti, un laboratorio basato sul riciclo dei rifiuti, sul benessere e sui 5 sensi con bambini di 5, 4, 3 anni.
- Dall' Ottobre 2006, nella Scuola media di San Cesario, sempre in collaborazione con l' ASL di Castelfranco E. in un laboratorio di costruzione di sagome di legno; progettate, disegnate, ritagliate, colorate e attaccate all'interno della scuola a decorazione e abbellimento degli ambienti.
- Dall' Ottobre 2007 comincia lo stesso laboratorio anche nelle scuole medie di Spilamberto
- Dall'estate 2015 collabora con l'Associazione Almo di Piumazzo come esperta esterna nel Centro Estivo di Villa Cacciari
- Giugno 2016 come regista dell'opera popolare “Messer Filippo”, diretto dal Maestro Giuseppe Cavani in occasione della Fiera di San Giovanni a Spilamberto

ESPERIENZE (in campo pittorico; esposizioni):

- *Febbraio 1997* espone a San Cesario s.P.(Mo) nella collettiva “Attriti” presso le sale espositive di Villa Boschetti
- *Settembre 1997*, a Modena, presso la scuola d'inglese “Cambridge center of English” sempre nella collettiva “Attriti”
- *Marzo 1998*, prima personale “paesaggi e ritratti” presso le sale espositive del Torrione a Spilamberto(Mo)
- *Aprile 1999*, sempre a Spilamberto, seconda personale: “Acquerelli”
- *Maggio 2000*, ancora a Spilamberto, in occasione della manifestazione “al mare, alla terra e al cielo” (inaugurazione di Vicolo Fabrizio De Andrè), espone 17 tavole illustrate ad acquerello, interpretando gli album discografici del musicista (donati poi, lo stesso anno, alla famiglia De Andrè, ma in realtà dispersi!...)
- *Settembre 2000*, a Modena, presso la Galleria Punto Arte, con il pittore Corrado Fochetti.
- *Dicembre 2000*, seconda, con Corrado Fochetti, presso le sale di Villa Boschetti a S.Cesario, la mostra “Opposti”.
- *Febbraio 2001*, a Carpi (Mo), in occasione della manifestazione “Segni De Andrè” (a cura di Vincenzo Mollica e Pepi Morgia) espone una tavola ad acquerello nella mostra collettiva di Palazzo dei Pio.
- *Maggio 2001*, personale presso il Museo di storia naturale di Marano s.P.(Mo)
- *Settembre 2001*, personale “Percorsi di Terra e Mare” ad Albenga (SV), presso la Galleria Civica E.Siccardi.
- *Ottobre 2001*, personale “Percorsi di Terra e Mare” a Castelfranco E. (Mo), presso la galleria “Amici dell'arte”.
- *Maggio 2002*, personale presso Bar Acquerello di Vignola (Mo).
- *Giugno 2002*, personale presso RedCafè di Vignola (Mo).
- *settembre-ottobre 2002*, collettiva presso il Barchessone di San Martino in Spino (MO) “uno sguardo al silenzio”, acquerelli della bassa padana, con Giovanna Rosi, fotografa.

- *Novembre 2002*, collettiva presso la Galleria d'arte varia “Artemisia” di Modena, esponendo tre acrilici.
- *Dicembre 2002*, collettiva presso la Galleria d'arte varia “Artemisia” di Modena, esponendo sei acquerelli.
- *Marzo 2003*, collettiva presso la Galleria “Amici dell’Arte” di Spilamberto, esponendo due acquerelli.
- *Agosto/Settembre 2003*, collettiva “CONDIZIONI CRITICHE” presso Festival Provinciale dell’Unità di Modena.
- *Settembre/Dicembre 2009, personale* presso le mense Cir interne all’ospedale di Baggiovara e Sassuolo.
- *Gennaio 2011, collettiva* presso la galleria Punto Arte di Modena.
- *Aprile 2011, collettiva* presso la galleria Punto Arte di Modena.
- *Settembre 2011*, collettiva con Antonella Battilani presso la Gallerie Punto Arte di Modena: “ Le Bestiaire ou cortège d’Orphee”
- *Giugno 2012* “ Le Bestiaire ou cortège d’Orphee” a Spilamberto

ESPERIENZE (in campo grafico e illustrativo):

- progettazione grafica e illustrazione di TIMBRI, BIGLIETTI DA VISITA e CARTA INTESTATA per enti pubblici, ditte e privati.
- progettazione grafica e illustrazione di INVITI, PIEGHEVOLI, MANIFESTI per enti pubblici, ditte e privati.
- Progettazione e realizzazione di INSEGNE per attività commerciali.
- Allestimento e Decorazione di interni per privati ed enti pubblici.
- Illustrazione di GUIDE, AGENDE per enti pubblici e ditte.
- Dal 2002 collaborazioni con architetti e arredatori, illustrazioni di progetti per giardini e interni con tavole acquerellate.
- Collaborazione con il Parco dei Laghi di Suviana e Brasimone (BO) nella realizzazione delle illustrazioni per le 4 dispense di schede didattiche nell’ambito del Progetto “A SCUOLA PER PARCHI”; attività di educazione ambientale nelle scuole della provincia.
- Per il Cir di Modena: illustrazioni dei menu delle scuole della provincia.
- Per il comune di San Giovanni in Persiceto: illustrazioni dell’Almanacco Persicetano del 2009 e del “Regolamento del benessere degli animali” destinato alle scuole del territorio.
- 2009-per il Cir di Modena: illustrazioni dei menu per le scuole della città e provincia.
- 2011-per il Cir di Modena: illustrazioni dei menu per le scuole della città e provincia.
- 2013- per l’Associazione “Botteghe di Messer Filippo” di Spilamberto: ideazione e realizzazione di 2 nuove etichette da bottiglia di birra: “Le 4 arie”-“La Falistra”

francesca conca