

INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Cardascia



Sesso Femminile | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2016 – in corso

Esperta laboratori creativi (Arte, Teatro e Musica)

Operatore musicale nei nidi e nelle scuole d'infanzia presso le seguenti scuole di Modena:
Scuola dell'infanzia "Saliceto Panaro", Scuola dell'infanzia "Boccherini", Nido d'infanzia "Cividale"

Agosto 2016 – in corso

- Esperta laboratori creativi per adulti e bambini
- Formatrice laboratori artistici
- Educatrice
- Progettista Grafica
- Presidente e Socio Fondatore
Scioglilingua Laboratori Creativi A.R.C.S.D., Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena
www.scioglilingua.info

Servizi educativi

30/09/2010 – 28/07/2016

- Esperta laboratori creativi per adulti e bambini
- Formatrice laboratori artistici
- Educatrice
- Progettista Grafica
- Vicepresidente e Socio Fondatore
Scioglilingua società cooperativa sociale, Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena
www.scioglilingua.info

- **Esperta laboratori creativi nei seguenti progetti:**

a.s: 2015-2016

Da Giugno 2016: Ideazione e progettazione di **laboratori artistico-musicali interattivi per bambini**

-Gennaio-Maggio 2016: Progetto “Emozione nell’Arte” rivolto a tutti gli studenti delle **Scuole Primarie** della Direzione Didattica 2° Circolo di Fornigine (Mo) (Scuola Primaria “Don Milani” di Casinalbo, Scuola Primaria “Don Ludovico Mazzoni” di Corlo, Scuola Primaria “Palmieri” di Magreta)
Totale ore: 200, di cui 14 ore di attività di musica e arte: rappresentazioni grafico-pittoriche di brani musicali

-Marzo-Maggio 2016: Progetto “Arte, che passione!” rivolto agli studenti delle **classi 4^e delle Scuole Primarie** dell’IC. Sassuolo 4 Ovest. Totale ore: 24 di cui 3 ore di attività di musica e arte: rappresentazioni grafico-pittoriche di brani musicali

a.s: 2014-2015

-Aprile-Maggio 2015: Progetto “Bimbarte”, atelier creativo rivolto agli studenti delle **Scuole dell’Infanzia** dell’IC “Berti” di Prignano sulla Secchia (Mo) (sedi: Prignano, Pigneto, Montebaranzone), sezioni 3-5 anni

Totale ore: 30, di cui 6 ore di attività di musica e arte: rappresentazioni grafico-pittoriche di brani musicali

Dal 2011, presso la sede di **Scioglilingua**:

-Laboratori artistico-manipolativi per bambini delle **Scuole Primarie**

- **Formatrice laboratori artistici:**

a.s: 2014-2015

-Aprile-Maggio 2015: Progetto “Bimbarte” rivolto ai docenti delle **Scuole dell’Infanzia** dell’IC “Berti” di Prignano sulla Secchia (Mo) Totale ore: 6

- **Educatrice nei seguenti centri estivi:**

-Giugno-Luglio 2014

Laboratorio di Inglese attraverso le arti per il campus estivo “Ferrari Formula Estate Junior” presso la Scuola Primaria “G.Rodari” di Pozza di Maranello (Mo), rivolto a **bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni**.
Totale ore: 14

-10 – 28 Giugno 2013

“Summer Camp: dal Big Bang al Big Ben” Centro estivo in Inglese attraverso le arti presso la Scuola Primaria “F.Ili Cervi” di Nonantola (Mo), rivolto ai **bambini e ragazzi dai 9 ai 13 anni**. Totale ore: 120, di cui 30 ore di musica. <https://youtu.be/hpWS6RUAQqA>

- **Progettista Grafica:**

-Ideazione e realizzazione di tutto il materiale di comunicazione della cooperativa: marchio, sito internet, biglietti da visita, volantini, brochure, poster, adesivi, gadget, ecc. e gestione dei social network.

-Progettazione grafica dei materiali didattici.

-Creazione delle scenografie ed oggetti di scena per i laboratori e gli spettacoli organizzati presso le scuole di ogni ordine e grado.

-Realizzazione delle foto di documentazione, riprese e montaggio video dei progetti educativi.

- **Inoltre come Vicepresidente e Socio Fondatore di Scioglilingua:**

-svolge mansioni di segreteria (organizzazione corsi e laboratori, contatti e comunicazioni con i clienti, organizzazione orario docenti, ecc.) e segreteria amministrativa (fatturazione elettronica per le PA, fatturazione tradizionale, gestione richieste di offerta del mercato elettronico, ecc.)

Servizi educativi

2008 – in corso

Progettista Grafica

Freelance

▪ Progettazione grafica editoriale (marchi, biglietti da visita, volantini, brochure, poster, illustrazioni, packaging, ecc.)

- T-shirt design
- Website layout
- Animazioni 2D e Cortometraggi

Comunicazione

Settembre 2005 – Gennaio 2007

Progettista Grafica

Mo.Mar. Modena Marketing (Marketing e Comunicazione)

Piazza Tosi, 8 - 41042 Fiorano Modense (MO) www.modenamarketing.it

- Progettazione grafica di brochure, cataloghi, packaging, pannelli e banner

Comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2/11/2015 – 16/6/2016

Operatore musicale nei nidi, nelle scuole dell'infanzia e nella scuola primaria

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli", Via C.Goldoni, 8 – 41100 Modena

- Pedagogia musicale
- Didattica musicale
- Elementi di Composizione
- Elementi di Storia della Musica
- Direzione di coro e rep.Vocale
- Laboratorio Musicale

09/2007 – 10/12/2008

MSc in Interactive Media (Master di Primo Livello)

University College Cork, Department Computer Science, Western Road, Cork, Irlanda
<http://multimedia.ucc.ie/IM/>

Esami sostenuti:

- **Fondamentali:** CS6100 Authoring, CS6101 Digital Publishing and Hypermedia Systems, CS6102 Graphics and Graphic Design, **CS6103 Audio and Sound Engineering**, CS6104 Digital Video Capture and Packaging, CS6111 3D Graphics and Modelling – **30 crediti**
- **Complementari:** CS6105 Future and Emerging Interaction Technologies, CS6110 Animation, CS6113 Internet-based Applications, CS6114 Digital Video Compression and Delivery, CS6115 Human Computer Interaction, **CS6117 Audio Processing – 30 crediti**
- **CS6200 Progetto finale – 30 crediti**
- Progetto di tesi: **"Trees": An application for Live Events**: progettazione di un'applicazione per eventi live interattivi al coperto. I movimenti dei partecipanti vengono tracciati dall'applicazione e proiettati su uno screen. Ogni movimento genera un'animazione che interagisce con le proiezioni dei partecipanti, che diventano così non solo fruitori, ma parte integrante dell'opera.

11/2001 – 01/07/2006

Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche -

Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva.

Votazione di 110 L. / 110 (240 CFA, vecchio ordinamento,
equiparato alla laurea magistrale, secondo la legge di stabilità del
24/12/2012, art.1 commi 102-107)

Isia, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Via Santa Chiara 36, 61029, Urbino

<http://www.isiaurbino.net/> Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Progetto di tesi: **"Ho scritto sul muro Octopuxxy"**
Street Art: sperimentazioni di performance interattive nella città di Bologna.
Ideazioni delle performance con il relativo materiale grafico (poster, cartoline, ticket, ecc.);
realizzazione e montaggio dei video di documentazione, dei contenuti multimediali e del layout del
DVD con menù interattivo; **partecipazione alla composizione della colonna sonora** realizzata
con un'applicazione per produzioni audio.
Il progetto è stato selezionato nel 2006 per la fase finale del Premio Internazionale delle Arti di Roma
e nel 2007 uno dei cortometraggi al "Future Film Festival" di Bologna (v.dettagli alla voce "premi e
riconoscimenti" in "ulteriori informazioni").

- **Gennaio – Giugno 2005** Progetto Erasmus presso University of Art and Design, Exeter Campus, Plymouth, Regno Unito, **CORSO DI GRAPHIC COMMUNICATION WITH TYPOGRAPHY** (Comunicazione Grafica e Tipografia) – Esami convalidati: "Identity", "Digital Media", "Establishing Contexts"

09/2000 – 06/2001 Tecnico del Restauro di Beni Culturali - Corso di restauro di tele, tavole e sculture lignee (1° anno di corso _ 850 ore)
Scuola Laboratorio di Restauro e Conservazione Beni Culturali
Istituti "Santa Paola", Piazza dei Mille 16/d, 46100 Mantova
<http://restauro.istitutisantapaola.com/default.aspx>

- **Esami sostenuti:** Storia dell'Arte generale, Chimica generale, Xilologia, Informatica generale, Metodologia di ricerca archivistica e bibliografica, Tecnologia dei materiali, Tecniche artistiche antiche di esecuzione dei manufatti, Tecniche di rilievo grafico, Tecniche di documentazione fotografica, Tecniche di reintegrazione pittorica

09/1995 – 06/2000 Diploma di maturità in Comunicazione Visiva
Valutazione: 93/100
Istituto d'Arte "A.Venturi", Via dei Servi, 21 - 41121 Modena

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Ingles	C1	C1	C1	C1	C1
Consegue, presso l'University College Cork, i seguenti esami: Luglio 2007 IELTS valutazione: 6.5 Giugno 2009 Cambridge First Certificate in English (FCE) valutazione: Grade B Dicembre 2009 Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) valutazione: : Grade B					
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>					
Competenze comunicative	Ottime capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienze di studio e lavoro all'estero. Capace di lavorare in modo autonomo e in team.				
Competenze organizzative e gestionali	Spirito di iniziativa, flessibilità e abilità di multitasking. Possiede ottime competenze organizzative acquisite in ambito professionale che le permettono di portare a termine gli obiettivi.				
Competenze professionali	Alta capacità di problem-solving, vive il lavoro con passione, creatività e serietà.				
Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza dell'Adobe Creative Design Suite (Illustrator, InDesign, Photoshop). Buona conoscenza di Audacity (audio editing), Adobe Flash, Premiere e Apple Final Cut per il video editing. Conoscenza base di Dreamweaver, Quark X-Press, Adobe After Effects, Logic, Blender (programma open source per realizzazioni 3D). Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) Microsoft Office e Open Office.

Altre competenze Sperimentatrice nell'uso dei materiali, in particolare carta e cartoncino (pop-up, origami, intaglio, sbalzo, piccole sculture, gioielli, editoria creativa, ecc...).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Concerti e lezioni aperte

- 18/5/2016 Laboratorio musicale interattivo "Sulla strada che porta dal Re" rivolto a bambini dai 4 ai 6 anni, presso la Biblioteca Delfini di Modena con l'Istituto "O.Vecchi-A.Tonelli"
- 12/4/2016 Auditorium "Rustichelli" dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Carpi e 6/4/2016 Auditorium "Verti" dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena: "Contrappunto bestiale" Serenata per coro di animali e pubblico partecipe (Contralto e Direzione di coro di un brano)
- 12/3/2016 Laboratorio musicale interattivo per bambini dai 5 agli 8 anni "Suono dunque sogno - Le avventure musicali di Peter Pan" presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli" , Via C.Goldoni, 8 – 41100 Modena

Corsi

03/04/2016 **"Fare musica con creattività" seminario di Propedeutica vocale. Incontro formativo di Didattica musicale Orff-Schulwerk, condotto da Laura Facci** presso l'Associazione Musiké Arte e Musica in movimento, Via Lago di Carezza, 14 - 41012 Carpi (Mo)

09/03/2016 e 15/03/2016 **Musica e DSA.** Relatore Stefano Galeone, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli" , Via C.Goldoni, 8 – 41100 Modena

23/01/2016 **Musica con i bambini - Spunti pedagogici per un'educazione creativa.** Laboratorio condotto da Mario Piatti. Nidi di Note e Arci Bologna, Circolo Arci San Lazzaro Via Bellaria, 7 – 40139 San Lazzaro di Savena (Bo)

2015-2016 **Laboratori e workshop "MEMO Multicentro Educativo Modena Sergio Neri", Viale Jacopo Barozzi, 172 – 41124 Modena**

- 22/10/15 - 29/10/15 – 5/11/15 **"Figurine: arte, grafica e stampa"**, laboratorio di linoleografia con Maurizio Zucchellini presso il Museo della Figurina di Modena (totale ore: 7)
- 19/10/15 – 26/10/15 **"Facciamo luce: Un percorso HANDS ON sulla luce"** (totale ore: 6)
- 20/10/15 **"Peer-Education: riflessioni e confronto per strategie di miglioramento"** (totale ore: 4)
- 23/09/15 – 24/09/15 **"Internet sicuro"** (totale ore: 4)
- 17/04/15 **"Laboratorio di Pratiche Filosofiche"** condotto da Oscar Brenifier (totale ore: 3)
- 23/01/15 **"Piccolo laboratorio di giochi cooperativi"** (totale ore: 2)
- 30/10/2014 **Workshop "Il trattamento dei problemi di comportamento nelle scuole"** condotto dal Prof. Winslade (California State University, San Bernardino) (totale ore: 4) organizzato dall'Università di Modena e Reggio Emilia

10/4/2015 e 11/04/2015 **Conferenza e workshop di Ludolinguistica con il Prof. Anthony Mollica, giornate di studio e formazione** presso Centro Linguistico di Ateneo Università degli Studi di Verona, Viale dell'Università, 4 – 37129 Verona.

26/10/2013 Workshop **"Il corpo parla una lingua nuova - Un progetto di familiarizzazione ai suoni della lingua inglese al nido di infanzia"**. Comune di Fiorano Modenese presso la Scuola Primaria "E.Ferrari", Via Machiavelli, 12 Fiorano Modenese (Mo)

19/07/2010 – 26/09/2010 **Corso Europeo ITALS 2010, "Insegnamento della lingua italiana con materiali autentici" – Valutazione: Ottimo.** Laboratorio Itals, Dipartimento di Scienze del Linguaggio, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari Dorsoduro 3246, 30123 Venezia.

Corsi di Illustrazione presso la Scuola di Illustrazione "Stephán Zavrel", Sarme de, Treviso

- 2002 Corso estivo di illustrazione con Linda Wolfsgruber
- 2001 Corso estivo di illustrazione con Arcadio Lobato

Corsi di formazione per Start-Up: Analisi di mercato, Business plan ed Executive summary

nell'ambito del concorso "Intraprendere a Modena" 6^a Edizione anno 2011 – 2012

Corsi di lingue straniere

- Novembre 2010 – Febbraio 2011 Corso di Spagnolo base presso Scioglilingua (40 ore)
- Aprile – Maggio 2007 Corso di preparazione al Cambridge First Certificate in English (FCE) presso l'UCC Language Centre, University College Cork, Irlanda
- Luglio 2004 Corso di Inglese livello pre-intermedio presso Basil Paterson College, Edimburgo, Regno Unito

Corsi di sicurezza sul lavoro

- 15/01/2015 Aggiornamento per addetto lotta antincendio basso rischio
- 23/11/2012 Formazione specifica per i lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro ai sensi dell'art.37 del D.Lgs 81/08 e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/11
- 13/11/2012 Formazione generale per i lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro ai sensi dell'art.37 del D.Lgs 81/08 e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/11
- 13/02/2012 Addetto lotta antincendio basso rischio

29/06/2011 **Corso di Formazione per il Personale Alimentarista** (Livello 1 e 2) - Azienda USL di Parma Distretto di Parma

Progetti**Progetti**

Curiosa e intuitiva, ama la fotografia, la musica e l'arte in genere. Porta avanti con costanza progetti artistici personali, confrontandosi con altri designer ed esperti del settore. Adora sperimentare tecniche artistiche e di stampa. Ha un forte interesse per la calligrafia e la tipografia.

2005-2006

Creazione del progetto "Octopuxxy" : marchio, adesivi, cartoline, t-shirt, grafica, fotografia e azioni di Street Art nelle città di Bologna, Modena ed Exeter, Plymouth (Regno Unito).

Pubblicazioni**Pubblicazioni (illustrazioni)**

- Luglio 2010 – Pubblicazione dell'illustrazione intitolata "Scarpe, amore e puro equilibrio" sul catalogo del concorso "Scarpetta d'oro", Premio internazionale di illustrazione per l'infanzia, XV^a Edizione, Capriccio di Vigonza, Padova, Premio Speciale della giuria per la Sperimentazione.
- 2005 - Illustrazioni per il libro "Stati e processi termici" di Marisa Michelini e Alberto Stefanelli, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Fisica
- 2005 – Pubblicazione di alcune tavole illustrate sul catalogo del concorso "Stepán Zavrel" "L'anello del piccolo principe", Irfea, Cosenza
- 2005 - Cartolina "Il viaggio" per il concorso internazionale di grafica e creatività digitale "Creolo", Riccione
- 2003 - Pubblicazione sul catalogo del concorso "Il cibo" organizzato dalla libreria per ragazzi "Giannino Stoppani", Bologna, della scultura in papier mâché intitolata "Un persuasivo dolcetto"
- 2003 - Cartolina "Il sogno" per il concorso internazionale di grafica e creatività digitale "Creolo", Riccione
- 2003 – Pubblicazione di alcune tavole di "Chi ha detto aqua?!?" (Premio per la Sperimentazione Iconica) sul catalogo del concorso internazionale per l'albo illustrato per bambini e ragazzi "Sulle ali delle farfalle", Bordano, Treviso

Riconoscimenti e Premi**Riconoscimenti e premi**

- Luglio 2010 – Selezionata con l'illustrazione "Scarpe, amore e puro equilibrio" al concorso "Scarpetta d'oro", Premio internazionale di illustrazione per l'infanzia, XV^a Edizione, Capriccio di Vigonza, Padova, Premio Speciale della giuria per la Sperimentazione.
- Gennaio 2010 - Selezionata con il design di una tavola da skate al concorso indetto da Primetime Clothing, 8-9 Washington St., Cork, Irlanda. Lo skateboard è stato realizzato ed è esposto permanentemente all'interno del negozio.
- 2007 - Selezionata al "Future Film Festival", premio del pubblico, Bologna, con uno dei corti facenti parte di "Ho scritto sul muro Octupuxxy" (progetto di tesi).

- 2006 - Selezionata al "Premio Nazionale delle Arti", Roma ed al concorso "Arese in Corto", Arese (Mi) con il progetto "Ho scritto sul muro Octupuxxy" (progetto di tesi). Per visionare il corto: <http://www.arcoiris.tv/scheda/it/5857/2005>
- Premiata con la cartolina "Bagno 108" al concorso internazionale di grafica e creatività digitale "Creolo", Riccione
- 2005 – Menzione d'onore per la realizzazione di alcune tavole illustrate per il concorso "Stepán Zavrel" "L'anello del piccolo principe", Irfea, Cosenza
- 2003 "Chi ha detto aqua?!?", albo scritto ed illustrato da Chiara Cardascia, Premio per la Sperimentazione Iconica, concorso internazionale per l'albo illustrato per bambini e ragazzi "Sulle ali delle farfalle", Bordano, Treviso

Esposizioni**Esposizioni**

- 2006 – Octopuxxy, esposizione fotografica presso il Vox Club, Nonantola, Modena
- 2005 - "5 Tracks" Octopuxxy esposizione fotografica presso Basquiat, Modena
- 2005 - "Shoot on site" esposizione fotografica collettiva, Exeter Campus, Plymouth, Regno Unito
- 2004 - "T'amo t'amo t'amo" esposizione fotografica collettiva con il Patrocinio del Comune di Urbino presso la Rampa elicoidale del Palazzo Ducale di Urbino
- 2003 - "Sulle ali delle farfalle" esposizione artisti premiati al concorso internazionale per l'albo illustrato per bambini e ragazzi, Comune di Bordano, Treviso
- 2003 "Di forma in.forme" esposizione fotografica personale presso la Fonoteca del Palazzo Ducale di Pavullo n/F (Mo).

Appartenenza a gruppi / associazioni**Appartenenza a gruppi / associazioni**

- Scioglilingua Laboratori Creativi A.R.C.S.D. – Socio fondatore
- Associazione "A proposito di noi due" Scuola di Educazione Cinofila – Socio
- Associazione "Weimaraner Italian Rescue" – Socio

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"